



“La Camera Migliore”

Riassunto della rassegna stampa

Contatti:

Due Parole

Via A. di Sangiuliano, 134

95124 Catania

tel +39 095 7470211

fax +39 095 7461491

E-mail: dueparole@carmenconsoli.it

Riassunto della rassegna stampa

"Il più bell'esordio rock del 2003: sonorità fluide, testi da fiaba straniata, freddi furori, la voce emozionante di Georgia Costanzo."

Roberto Casalini - "Io Donna" – inserto Corriere della Sera (13.09.03)

"Rock melodico uscito senza preavviso da un dipinto di De Chirico."

Guido Biondi – Tutto (settembre '03)

"La Camera Migliore non è solo la delicata personalità di Georgia, ma un mosaico di felici intuizioni."

Flavio Brighenti – Musica di Repubblica (03.07.03)

"La voce femminile disegna, senza sussulti, linee armoniose e dolci, legando certe rare digressioni elettriche con l'impostazione prettamente melodica. La band fiorentina punta molto sulla delicatezza, smussando ogni piccola asperità."

Fabrizio "Panna" Panarese – Rockstar (luglio '03)

"...giovane gruppo indie che riesce a far convivere in sé armoniosamente un'anima rock e una acustica, come dimostra il singolo Amo quest'uomo."

Marco Cresci – Tribe Magazine (agosto '03)

"...si rivela esordio ispirato, forse perché ricco di idee essenziali e in nessun caso forzate, forse perché figlio della spontaneità e perché mosso da una voglia di suonare stimolante e priva d'orpelli che si manifesta con competenza e spavalderia anche sul palcoscenico."

...dieci filastrocche cantate con amore, dieci gocce di grazia da custodire gelosamente."

Elena Raugei – Audioreview (settembre '03)

"Rock onesto, senza fronzoli e senza guizzi di genialità o trovate sonore trascendentali, ma anche senza cadute nel banale."

Alessandro Roncato – Tutto (agosto '03)

"Le canzoni del disco sono intimiste e grintose allo stesso tempo, supportate da una forte presenza della band di impronta rock. I dieci brani di questo bel disco d'esordio sono tutti piccoli gioielli agrodolci: malinconia, rabbia e dolcezza convivono in perfetto equilibrio, senza forzature."

Kds – Musica&Dischi (settembre '03)

"Canzoni senza troppi fronzoli, eppure a loro modo ricercate, che hanno negli intrecci di chitarre e nella voce cristallina e piacevolmente cantilenante di Georgia Costanzo, abile e carismatica anche sul palco, i

loro maggiori punti di forza; e canzoni di sempre fresco impatto, che catturano l'attenzione sia quando privilegiano toni accesi e sia quando scelgono atmosfere più intimiste."

Federico Guiglielmi – Il Mucchio (15.07.03)

"...un gruppo che con la sua musica ci appare in continuo movimento."

Andrea Morandi – Rock Star (novembre '03)

"...Georgia non è solo la voce del gruppo, scrive anche i testi, con una fantasia che va ben oltre il parametro rockista di oggi."

Ugo Bacci – Rockerilla (ottobre '03)

"Riflussi di rock alternativo approdano sulla spiaggia di una genuinità italiana che parla di emozioni raccontate col cambiare delle stagioni."

Carlo Croci – All Music (luglio '03)